

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №9»

Данная рабочая программа
является приложением к
адаптированной основной
образовательной программе
учащихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными отклонениями) (вариант 1)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

РИТМИКА

(учебный предмет)

Начальное общее образование

(уровень образования)

Макареева Лариса Ивановна

(Ф.И.О. разработчика программы, категория)

г.Черногорск, 2019г.

Рабочая программа по ритмике на уровень основного общего образования (2 - 4 классы) является частью адаптированной основной образовательной программы учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными отклонениями) (вариант 1) МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 9» и состоит из следующих разделов:

1. планируемые результаты освоения учебного предмета;
2. содержание учебного предмета;
3. тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

1 класс

Личностные результаты

Сформированность внутренней позиции учащегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению через интерес к ритмико-танцевальным, гимнастическим упражнениям. Наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству, физическим упражнениям. Развитие эстетического вкуса, культуры поведения, общения, художественно-творческой и танцевальной способности.

Метапредметные результаты

Регулятивные

- ✓ способность учащегося понимать и принимать учебную цель и задачи;
- ✓ в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- ✓ накопление представлений о ритме, синхронном движении.
- ✓ наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.

Познавательные

- ✓ навык умения учиться: решение творческих задач, поиск, анализ и интерпретация информации с помощью учителя.
- ✓ соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
- ✓ выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;
- ✓ начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.

Коммуникативные

- ✓ умение координировать свои усилия с усилиями других;
- ✓ задавать вопросы, работать в парах, коллективе, не создавая проблемных ситуаций.

Предметные результаты

- ✓ готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно;
- ✓ под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне;
- ✓ ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;
- ✓ ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;
- ✓ ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- ✓ выполнять игровые и плясовые движения.

Основные требования к умениям учащихся

1 класс

Минимальный уровень	Достаточный уровень
-готовиться к занятиям;	-занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться);
-строиться в колонну по одному, находить свое место в строю	-двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;

-приветствовать учителя	-ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;
-равняться в шеренге, в колонне;	-соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
-занимать правильное исходное положение стоять прямо, не сутулиться;	-выполнять игровые и плясовые движения;
-ходить свободным естественным шагом;	-выполнять задания после показа;
-ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;	-выполнять задания по словесной инструкции учителя;
-ходить и бегать по кругу.	-начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.

2

класс

Личностные результаты

Сформированность мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы. Любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих танцевальных способностей; навыков творческой установки. Умение свободно ориентироваться в ограниченном пространстве, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения.

Метапредметные результаты

Регулятивные

✓ Умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз, передавать в движении простейший ритмический рисунок;

✓ учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

✓ планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

✓ самовыражение ребенка в движении, танце.

Познавательные

✓ самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;

✓ соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе.

Коммуникативные

✓ учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);

✓ формулировать собственное мнение и позицию;

✓ договариваться и приходить к общему решению в совместной репетиционной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

✓ умение координировать свои усилия с усилиями других.

Предметные результаты

✓ понимать и принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;

✓ организованно строиться (быстро, точно);

✓ сохранять правильную дистанцию в колонне парами;

✓ правильно выполнять упражнения: «Хороводный шаг», «Приставной, пружинящий шаг, поскок».

Основные требования к умениям учащихся 2 класса

Минимальный уровень	Достаточный уровень
определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя,	-принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;

соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку;	-организованно строиться (быстро, точно);
-правильно выполнять упражнения: «Хороводный шаг»;	сохранять правильную дистанцию в колонне парами;
-выполнять все игровые и плясовые движения;	-самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя;
- маршировать под музыку.	-определять нужное направление движения по звуковым и музыкальным сигналам;
	-выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме;
	-ощущать смену частей музыкального произведения с движением.

3

класс

Личностные результаты

Сформированность самооценки, включая осознание своих возможностей, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха; умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех, проявить себя в период обучения как яркую индивидуальность, создать неповторяемый сценический образ. Раскрепощаясь сценически, обладая природным артистизмом, ребенок может мобильно управлять своими эмоциями, преобразаться, что способствует развитию души, духовной сущности человека.

Метапредметные результаты

Регулятивные

- ✓ проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- ✓ умение действовать по плану и планировать свою деятельность.
- ✓ умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении.

Познавательные результаты

- ✓ повторять любой ритм, заданный учителем;
- ✓ задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).

Коммуникативные

- ✓ учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- ✓ допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- ✓ учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- ✓ участие в музыкально-концертной жизни класса, школы.

Предметные результаты

- ✓ воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении танцевальных движений
- ✓ рассчитывать на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги;
- ✓ соблюдать правильную дистанцию в колонне по три и в концентрических кругах;
- ✓ самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;
- ✓ передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т. д.;
- ✓ передавать хлопками ритмический рисунок мелодии.

Основные требования к умениям учащихся 3 класса

Минимальный уровень	Достаточный уровень
-двигаться в колонне за направляющим;	-строиться в три колонны, шеренги;
-выполнять перемены направления и темпа движений под музыку с подсказки учителя;	-рассчитываться на первый, второй, третий;
-передавать хлопками ритмический рисунок мелодии;	-самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений;
-делать притопы и хлопки под счёт;	передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки;
- построение круга из шеренги;	-ощущать смену частей музыкального произведения в движении;
-реагировать на изменения музыки, после напоминания педагога.	-повторять любой ритм, заданный учителем;
-Рассчитываться на первый, второй.	-задавать самим ритм одноклассникам.

4

класс

Личностные результаты

Знание моральных норм и сформированность морально-этических суждений; способность к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы. Развито чувство коллективизма, потребности и готовности к эстетической творческой деятельности; эстетического вкуса, высоких нравственных качеств. Реализация творческого потенциала в процессе выполнения ритмических движений под музыку; позитивная самооценка своих музыкально - творческих возможностей.

Метапредметные результаты

Регулятивные

- ✓ преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- ✓ осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- ✓ целеустремлённость и настойчивость в достижении цели.

Познавательные

✓ правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;

Коммуникативные

✓ продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников;

✓ с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

✓ умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Предметные результаты

✓ отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз. Четко, организованно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки, даже во время веселой, задорной пляски;

✓ различать основные характерные движения некоторых народных танцев.

силы пальцев рук. Скованность или вялость, отсутствие дифференцировки и точности движений мешают овладению навыками письма и трудовыми приемами. В то же время этот вид деятельности вызывает живой эмоциональный интерес у детей, расширяет их знания, развивает слуховое восприятие.

Движения под музыку дают возможность воспринимать и оценивать ее характер (веселая, грустная), развивают способность переживать содержание музыкального образа. В свою очередь, эмоциональная насыщенность музыки позволяет разнообразить приемы движений и характер упражнений.

Движения под музыку не только оказывают коррекционное воздействие на физическое развитие, но и создают благоприятную основу для совершенствования таких психических функций, как мышление, память, внимание, восприятие. Организующее начало музыки, ее

ритмическая структура, динамическая окрашенность, темповые изменения вызывают постоянную концентрацию внимания, запоминание условий выполнения упражнений, быструю реакцию на смену музыкальных фраз.

Задания на самостоятельный выбор движений, соответствующих характеру мелодии, развивают у ребенка активность и воображение, координацию и выразительность движений.

Занятия ритмикой эффективны для воспитания положительных качеств личности. Выполняя упражнения на пространственные построения, разучивая парные танцы и пляски, двигаясь в хороводе, дети приобретают навыки организованных действий, дисциплинированности, учатся вежливо обращаться друг с другом.

Содержание учебного предмета

Программа по ритмике состоит из пяти разделов: «Упражнения на ориентировку в пространстве»; «Ритмико-гимнастические упражнения»; «Упражнения с детскими музыкальными инструментами»; «Игры под музыку»; «Танцевальные упражнения».

В каждом разделе в систематизированном виде изложены упражнения и определен их объем, а также указаны знания и умения, которыми должны овладеть учащиеся, занимаясь конкретным видом музыкально-ритмической деятельности.

На каждом уроке осуществляется работа по всем пяти разделам программы в изложенной последовательности. Однако в зависимости от задач урока учитель может отводить на каждый раздел различное количество времени, имея в виду, что в начале и конце урока должны быть упражнения на снятие напряжения, расслабление, успокоение.

Содержание разделов программы

1 класс

Раздел I. Упражнения на ориентировку в пространстве. (2 ч)

Правильное исходное положение. Ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.

Раздел II. Ритмико – гимнастические упражнения. (7 ч)

Общеразвивающие упражнения. Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»). Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты). Наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Приседания с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка, флажки, мяч). Сгибание и разгибание ноги в подъеме, отведение стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на полупальцы. Упражнения на выработку осанки.

Упражнения на координацию движений. Перекрестное поднимание и опускание рук (правая рука вверх, левая вниз). Одновременные движения правой руки вверх, левой — в сторону; правой руки — вперед, левой — вверх. Выставление левой ноги вперед, правой руки — перед собой; правой ноги — в сторону, левой руки — в сторону и т. д. Изучение позиций рук: смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно; провожать движение руки головой, взглядом. Отстукивание, прохлопывание, протопывание простых ритмических рисунков.

Упражнение на расслабление мышц. Подняв руки в стороны и слегка наклонившись вперед, по сигналу учителя или акценту в музыке уронить руки вниз; быстрым, непрерывным движением предплечья свободно потрясти кистями (имитация отряхивания воды с пальцев); подняв плечи как можно выше, дать им свободно опуститься в нормальное положение. Свободное круговое движение рук. Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник).

Раздел III. Упражнения с детскими музыкальными инструментами. (4 ч)

Движения кистей рук в разных направлениях. Поочередное и одновременное сжимание в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки. Противопоставление первого пальца

остальным на каждый акцент в музыке. Отведение и приведение пальцев одной руки и обеих. Выделение пальцев рук. Упражнения для пальцев рук на детском пианино. Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот одной октавы правой и левой рукой отдельно в среднем темпе. Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане двумя палочками одновременно и каждой отдельно под счет учителя с проговариванием стихов, попевок и без них.

Раздел IV. Игры под музыку. (7 ч)

Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий). Изменение направления и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (легкий, танцевальный бег сменяется стремительным, спортивным; легкое, игривое подпрыгивание — тяжелым, комичным и т. д.). Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки. Передача притопами, хлопками и другими движениями резких акцентов в музыке. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением или речевым сопровождением.

Раздел V. Танцевальные упражнения. (13 ч)

Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег легкий, на полупальцах. Подпрыгивание на двух ногах. Прямой галоп. Маховые движения рук. Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек — движение с платочком); притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку. Движения парами: бег, ходьба, кружение на месте. Хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками.

Танцы и пляски.

Пальчики и ручки. Русская народная мелодия «Ой, на горе-то».

Стукалка. Украинская народная мелодия.

Подружились. Музыка Т. Вилькорейской.

Пляска с султанчиками. Украинская народная мелодия.

Пляска с притопами. Гопак. Украинская народная мелодия.

2 класс

Раздел I. Упражнения на ориентировку в пространстве. (7 ч)

Совершенствование навыков ходьбы и бега. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала. Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары. Построение в колонну по два. Перестроение из колонны парами в колонну по одному. Построение круга из шеренги и из движения врассыпную. Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место.

Раздел II. Ритмико – гимнастические упражнения. (7 ч)

Общеразвивающие упражнения. Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами. Наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения. Наклоны туловища, сгибая и не сгибая колени. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс. Повороты туловища с передачей предмета (флажки, мячи). Опускание и поднятие предметов перед собой, сбоку без сгибания колен. Выставление правой и левой ноги поочередно вперед, назад, в стороны, в исходное положение. Резкое поднятие согнутых в колене ног, как при маршировке. Сгибание и разгибание ступни в положении стоя и сидя. Упражнения на выработку осанки.

Упражнения на координацию движений. Движения правой руки вверх — вниз с одновременным движением левой руки от себя — к себе перед грудью (смена рук). Разнообразные перекрестные движения правой ноги и левой руки, левой ноги и правой руки (отведение правой ноги в сторону и возвращение в исходное положение с одновременным сгибанием и разгибанием левой руки к плечу: высокое поднимание левой ноги, согнутой в колене, с одновременным подниманием и опусканием правой руки и т. д.). Упражнения выполняются ритмично, под музыку. Ускорение и замедление движений в соответствии с изменением темпа музыкального сопровождения. Выполнение движений в заданном темпе и после остановки музыки.

Упражнения на расслабление мышц. Свободное падение рук с исходного положения в стороны или перед собой. Раскачивание рук поочередно и вместе вперед, назад, вправо, влево в положении стоя и наклонившись вперед. Встряхивание кистью (отбрасывание воды с пальцев, имитация движения листьев во время ветра). Выбрасывание то левой, то правой ноги вперед (как при игре в футбол).

Раздел III. Упражнения с детскими музыкальными инструментами. (5 ч)

Круговые движения кистью (напряженное и свободное). Одновременное сгибание в кулак пальцев одной руки и разгибание другой в медленном темпе с постепенным ускорением. Противопоставление первого пальца остальным, противопоставление пальцев одной руки пальцам другой одновременно и поочередно.

Упражнения на детских музыкальных инструментах. Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот двумя руками одновременно в среднем темпе на детском пианино, разучивание гаммы в пределах одной октавы на аккордеоне и духовой гармонике.

Исполнение несложных ритмических рисунков на бубне и барабане двумя палочками одновременно и поочередно в разных вариациях.

Раздел IV. Игры под музыку. (7 ч)

Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки, динамикой (громко, умеренно, тихо), регистрами (высокий, средний, низкий). Упражнения на самостоятельное различение темповых, динамических и мелодических изменений в музыке и выражение их в движении. Выразительное исполнение в свободных плясках знакомых движений. Выразительная и эмоциональная передача в движениях игровых образов и содержания песен. Самостоятельное создание музыкально-двигательного образа. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением и речевым сопровождением. Инсценирование доступных песен. Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии.

Раздел V. Танцевальные упражнения. (8 ч)

Повторение элементов танца по программе для 1 класса. Тихая, настороженная ходьба, высокий шаг, мягкий, пружинящий шаг. Неторопливый танцевальный бег, стремительный бег. Пскоки с ноги на ногу, легкие пскоки. Переменные притопы. Прыжки с выбрасыванием ноги вперед. Элементы русской пляски: шаг с притопом на месте и с продвижением, шаг с пскоками, переменный шаг; руки свободно висят вдоль корпуса, скрещены на груди; подбоченившись одной рукой, другая с платочком поднята в сторону, вверх, слегка согнута в локте (для девочек). Движения парами: бег, ходьба с приседанием, кружение с продвижением. Основные движения местных народных танцев.

Танцы и пляски.

Зеркало. Русская народная мелодия «Ой, хмель, мой хмелек».

Парная пляска. Чешская народная мелодия.

Хлопки. Полька. Музыка Ю. Слонова.

Русская хороводная пляска. Русская народная мелодия «Выйду ль я на реченьку».

3 класс

Раздел I. Упражнения на ориентировку в пространстве. (5 ч)

Ходьба в соответствии с метрической пульсацией: чередование ходьбы с приседанием, со сгибанием коленей, на носках, широким и мелким шагом, на пятках, держа ровно спину. Построение в колонны по три. Перестроение из одного круга в два, три отдельных маленьких круга и концентрические круги путем отступления одной группы детей на шаг вперед, другой — на шаг назад. Перестроение из общего круга в кружочки по два, три, четыре человека и обратно в общий круг. Выполнение движений с предметами, более сложных, чем в предыдущих классах.

Раздел II. Ритмико – гимнастические упражнения. (11 ч)

Общеразвивающие упражнения. Наклоны, повороты и круговые движения головы. Движения рук в разных направлениях: отведение рук в стороны и скрещивание их перед собой с обхватом плеч; разведение рук в стороны с напряжением (растягивание резинки). Повороты туловища в сочетании с наклонами; повороты туловища вперед, в стороны с движениями рук. Неторопливое приседание с напряженным разведением коленей в сторону, медленное возвращение в исходное положение. Поднимание на носках и полуприседание. Круговые движения ступни. Приседание с одновременным выставлением ноги вперед в сторону. Перелезание через сцепленные руки, через палку. Упражнения на выработку осанки.

Упражнения на координацию движений. Взмахом отвести правую ногу в сторону и поднять руки через стороны вверх, хлопнуть в ладоши, повернуть голову в сторону, противоположную взмаху ноги. Круговые движения левой ноги в сочетании с круговыми движениями правой руки. Упражнения на сложную координацию движений с предметами (флажками, мячами, обручами, скакалками). Одновременное отхлопывание и протопывание несложных ритмических рисунков в среднем и быстром темпе с музыкальным сопровождением (под барабан, бубен). Самостоятельное составление простых ритмических рисунков. Протопывание того, что учитель прохлопал, и наоборот.

Упражнения на расслабление мышц. Выпрямление рук в суставах и напряжение всех мышц от плеча до кончиков пальцев; не опуская рук, ослабить напряжение, давая плечам, кистям, пальцам слегка пассивно согнуться (руки как бы ложатся на мягкую подушку). Поднять руки вверх, вытянуть весь корпус — стойка на полупальцах, быстрым движением согнуться и сесть на корточки. Перенесение тяжести тела с ноги на ногу, из стороны в сторону.

Раздел III. Упражнения с музыкальными инструментами. (6 ч)

Сгибание и разгибание кистей рук, встряхивание, повороты, сжимание пальцев в кулак и разжимание. Упражнение для кистей рук с барабанными палочками.

Исполнение гаммы на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике в пределах одной октавы в быстром темпе. Разучивание несложных мелодий. Исполнение различных ритмов на барабане и бубне.

Раздел IV. Игры под музыку. (4 ч)

Передача в движениях частей музыкального произведения, чередование музыкальных фраз. Передача в движении динамического нарастания в музыке, сильной доли такта. Самостоятельное ускорение и замедление темпа разнообразных движений. Исполнение движений пружиннее, плавнее, спокойнее, с размахом, применяя для этого известные элементы движений и танца. Упражнения в передаче игровых образов при инсценировке песен. Передача в движениях развернутого сюжета музыкального рассказа. Смена ролей в импровизации. Придумывание вариантов к играм и пляскам. Действия с воображаемыми предметами. Подвижные, игры с пением и речевым сопровождением.

Раздел V. Танцевальные упражнения. (8 ч)

Повторение элементов танца по программе 2 класса. Шаг на носках, шаг польки. Широкий, высокий бег. Сильные поскоки, боковой галоп. Элементы русской пляски: приставные шаги с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку, присядка и полуприсядка на месте и с продвижением. Движения парами: боковой галоп, поскоки. Основные движения народных танцев.

Танцы и пляски.

Дружные тройки. Полька. Музыка И. Штрауса.

Украинская пляска «Коло». Украинская народная мелодия.

Парная пляска. Чешская народная мелодия.

Пляска мальчиков «Чеботуха». Русская народная мелодия.

Танец с хлопками. Карельская народная мелодия.

4 класс

Раздел I. Упражнения на ориентировку в пространстве. (5 ч)

Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Перестроение из простых и концентрических кругов в звездочки и карусели. Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок. Упражнения с предметами, более сложные, чем в предыдущих классах.

Раздел II. Ритмико – гимнастические упражнения. (6 ч)

Общеразвивающие упражнения. Круговые движения головы, наклоны вперед, назад, в стороны. Выбрасывание рук вперед, в стороны, вверх из положения руки к плечам. Круговые движения плеч, замедленные, с постоянным ускорением, с резким изменением темпа движений. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук. Повороты туловища в положении стоя, сидя с передачей предметов. Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на поясе. Всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперед, назад, в стороны, сгибание в коленном суставе, круговые движения, ходьба на внутренних краях стоп. Упражнения на выработку осанки.

Упражнения на координацию движений. Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени. Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов, с предметами (погремушками, бубном, барабаном).

Упражнение на расслабление мышц. Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висящими руками и опущенной головой («петрушка»). С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднятие головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка). То же движение в обратном направлении (имитация увядающего цветка).

Раздел III. Упражнения с детскими музыкальными инструментами. (4 ч)

Круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак). Противопоставление одного пальца остальным. Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений.

Выполнение несложных упражнений, песен на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике. Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определении по заданному ритму мелодии знакомой песни.

Раздел IV. Игры под музыку. (7 ч)

Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением. Инсценирование музыкальных сказок, песен.

Раздел V. Танцевальные упражнения. (12 ч)

Исполнение элементов плясок и танцев, разученных в 3 классе. Упражнения на различение элементов народных танцев. Шаг кадрили: три простых шага и один скользящий, носок ноги вытянут. Пружинящий бег. Поскоки с продвижением назад (спиной). Быстрые мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах. Разучивание народных танцев.

Танцы и пляски.

Круговой галоп. Венгерская народная мелодия.

Кадриль. Русская народная мелодия.

Бульба. Белорусская народная мелодия.

Узбекский танец. Музыка Р. Глиэра.

Грузинский танец «Лезгинка».

Учащиеся должны уметь:

правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;

различать двухчастную и трехчастную форму в музыке;

отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз;

четко, организованно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки, даже во время веселой, задорной пляски;

различать основные характерные движения некоторых народных танцев.

В системе учета знаний используются следующие **виды контроля:**

текущий

периодический

итоговый

Применяются следующие **методы и формы контроля:**

– диагностические занятия (дети выполняют задания, в которых определяется уровень их развития по всем видам музыкально- ритмической деятельности)

– открытые занятия

– собеседования

– наблюдение

– выступления на утренниках, концертах

Средства обучения:

музыкальный центр

компьютер

ксилофон

металлофон

бубны

погремушки

свистульки
 маракасы
 деревянные ложки
 скакалки
 мячи
 обручи
 флажки
 шнуры

Занятия по ритмике направлены на воспитание организованной, гармонически развитой личности.

Коррекционная работа включает следующие направления.

Коррекция отдельных сторон психической деятельности:

- коррекция - развитие восприятия, представлений, ощущений;
- коррекция - развитие памяти;
- коррекция - развитие внимания;
- развитие пространственных представлений и ориентации.

Развитие различных видов мышления:

- развитие наглядно-образного мышления;
- развитие словесно-логического мышления.
- Развитие основных мыслительных операций:
- развитие умения сравнивать, анализировать; выделять сходство и различие понятий;
- умение работать по инструкциям, алгоритму; планировать деятельность.

Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы:

- развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца;
- формирование адекватности чувств;
- формирование умения анализировать свою деятельность.

Коррекция - развитие речи:

- коррекция **монологической** речи; диалогической речи; обогащение словаря;
- Коррекция мелкой моторики.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

1 класс

№ урока	Тема урока
I четверть (8ч)	
Раздел I. Упражнения на ориентировку в пространстве. (2 ч)	
1.	Что такое «Ритмика»? Основные понятия.
2.	Упражнения на ориентировку в пространстве, марш солдатиков.
Раздел II. Ритмико – гимнастические упражнения. (7 ч)	
3.	Навыки выразительного движения, имитация движения.
4.	Навыки выразительного движения, имитация движения.
5.	Навыки выразительного движения, имитация движения.
6.	Музыкально- ритмические упражнения: руки, ноги.
7.	Танцевальные упражнения: галоп, бег с захлестом.
8.	Русская народная мелодия.
II четверть (8ч)	
9.	Танцевальные упражнения: шаг полный.
Раздел III. Упражнения с детскими музыкальными инструментами. (4 ч)	
10.	Разучивание польки «Добрый жук».
11.	Движения парами.

12.	Музыкально-ритмические игры.
13.	Ритмические движения под музыку.
Раздел IV. Игры под музыку. (3 ч)	
14.	Танец с хлопками.
15.	Ориентировка в пространстве «Парад солдатиков».
16.	«Парад солдатиков» перестроение в 2-е колонки, 1-у колонку.
III четверть (9 ч)	
Раздел IV. Игры под музыку. (4 ч)	
17.	Музыкальные игры с предметами.
18.	Сильные поскоки, боковой галоп
19.	Музыкально- ритмические навыки.
20.	Ритмичные упражнения, под музыку.
Раздел V. Танцевальные упражнения. (5 ч)	
21.	Знакомство с танцевальными упражнениями.
22.	Бег легкий на полупальцах.
23.	Прямой галоп.
24.	Подпрыгивание на двух ногах.
25.	Танцевальные упражнения парами.
IV четверть (8ч)	
Раздел V. Танцевальные упражнения. (8 ч)	
26.	Хороводы в кругу.
27.	Ритмическая гимнастика.
28.	Танцевально-ритмическая гимнастика: «Ягодка- малинка».
29.	Инсценирование песен.
30.	Пляски с притопами.
31.	Пляски с кружением, хлопками.
32.	Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, притопы одной ногой и поочередно.
33.	Пальчики и ручки. Русская народная мелодия «Ой на горе-то».

**Тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимых на освоение каждой темы.**

2 класс

№ урока	Тема урока
I четверть (8ч)	
Раздел I. Упражнения на ориентировку в пространстве. (7 ч)	
1.	Совершенствование навыков ходьбы. Музыка и движения.
2.	«Колосок» по мотивам украинской народной сказки.
3.	Совершенствование
4.	«Приключения дождика».
5.	Построение в шеренгу, колонну, круг. «Краски осени».
6.	Перестроение из колонны парами в колонну по одному.
7.	Построение круга из шеренги.
Раздел II. Ритмико – гимнастические упражнения. (1 ч)	
8.	Разведение рук в стороны, упражнения с лентами.
II четверть (8ч)	
9.	Наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения.
10.	Наклоны туловища, сгибая и не сгибая колени.

11.	Повороты туловища с передачей предмета (флажки, мячи).
12.	Опускание и поднятие предметов без сгибания колен.
13.	Выставление правой и левой ноги поочередно.
14.	Резкое поднятие согнутых в коленях ног.
Раздел III. Упражнения с детскими музыкальными инструментами. (2 ч)	
15.	Круговые
16.	Одновременное сгибание в кулак пальцев одной руки и разгибание другой.
III четверть (9 ч)	
Раздел III. Упражнения с детскими музыкальными инструментами (3ч)	
17.	Упражнения на детских музыкальных инструментах.
18.	Исполнение несложных ритмических рисунков на бубне и барабане.
19.	Исполнение ритмических рисунков одновременно и поочередно.
Раздел IV. Игры под музыку.(5 ч)	
20.	Выполнение
21.	Упражнения
22.	Исполнение
23.	Эмоциональная
24.	Музыкальные игры с предметами.
25.	Игры с пением и речевым сопровождением.
26.	Инсценирование доступных песен
IV четверть (8ч)	
Раздел V. Танцевальные упражнения. (8 ч)	
27.	Повторение элементов танца.
28.	Тихая, настороженная ходьба, высокий шаг.
29.	Неторопливый танцевальный бег.
30.	Прыжки с выбрасыванием ноги вперед.
31.	Поскоки с ноги на ногу, легкие поскоки.
32.	Переменные притопы.
33.	Элементы русской пляски.
34.	Основные движения местных народных танцев.

**Тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимых на освоение каждой темы.**

3 класс

№ урока	Тема урока
I четверть (8ч)	
Раздел I. Упражнения на ориентировку в пространстве. (5 ч)	
1.	Упражнения на ориентирование.
2.	Построение в колонну.
3.	Построение в колонну по два.
4.	Перестроение из одного круга в два.
5.	Выполнение движений с предметами.
Раздел II. Ритмико – гимнастические упражнения. (3 ч)	
6.	Наклоны, повороты и круговые движения головы.
7.	Движения рук в разных направлениях.
8.	Повороты туловища.
II четверть (8ч)	
9.	Приседание с одновременным выставлением ноги вперед в сторону.
Раздел II. Ритмико-гимнастические упражнения (7ч)	
10.	Круговые движения головы, наклоны вперед, назад, в стороны.
11.	Круговые движения плеч, с изменением темпа движений.
12.	Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук.

13.	Повороты туловища в положении стоя, сидя с передачей предметов.
14.	Круговые движения туловища с вытянутыми в сторону руками.
15.	Всевозможные сочетания движений ног.
16.	Выполнение упражнений под музыку.
III четверть (10 ч)	
Раздел III. Упражнения с детскими музыкальными инструментами (6ч)	
17.	Круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак).
18.	Движение кистей и пальцев рук в разном темпе.
19.	Движения кистей рук с резким изменением темпа и плавности движений.
20.	Выполнение несложных упражнений на детском пианино.
21.	Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма.
22.	Определение по заданному ритму мелодии знакомой песни.
Раздел IV. Игры под музыку.(5 ч)	
23.	Упражнения на передачу в движении динамических изменений в музыке.
24.	Упражнения на формирования умения начинать движения после вступления мелодии.
25.	Разучивание и придумывание новых вариантов игр.
26.	Игры с пение, речевым сопровождением.
IV четверть (8ч)	
Раздел V. Танцевальные упражнения. (8 ч)	
27.	Шаг на носках, шаг польки.
28.	Широкий, высокий бег.
29.	Сильные поскоки. Боковой галоп.
30.	Элементы русской пляски.
31.	Движения парами: боковой галоп. Поскоки.
32.	Основные движения народных танцев.
33.	Украинская пляска «Коло».
34.	Парная пляска. Чешская народная мелодия.

**Тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимых на освоение каждой темы.
4 класс**

№ урока	Тема урока
I четверть (8ч)	
Раздел I. Упражнения на ориентировку в пространстве. (5 ч)	
1.	Перестроение из колонны в колонну по два.
2.	Перестроение из колонны в круг.
3.	Ходьба по центру зала.
4.	Упражнения с предметами.
5.	Построение в шахматном порядке.
Раздел II. Ритмико – гимнастические упражнения. (3 ч)	
6.	Круговые движения головы, наклоны вперед, назад, в стороны.
7.	Выбрасывание рук вперед, в стороны, вверх из положения руки к плечам.
8.	Упражнения на координацию движений.
II четверть (8ч)	
9.	Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей.
Раздел II. Ритмико-гимнастические упражнения (2ч)	
10.	Поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени.
11.	Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями

	и корпусом, висящими руками и опущенной головой.
Раздел III. Упражнения с детскими музыкальными инструментами (4ч)	
12.	Круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак).
13.	Движение кистей и пальцев рук в разном темпе.
14.	Выполнение несложных упражнений на детском пианино.
15.	Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни.
Раздел IV. Игры под музыку.(1 ч)	
16.	Упражнения на передачу в движении темпа в музыке.
III четверть (10 ч)	
Раздел IV. Игры под музыку(6ч)	
17.	Смена движений в соответствии со сменой темпа музыки.
18.	Упражнения на начало движения после вступления мелодии.
19.	Разучивание и придумывание новых вариантов игр.
20.	Составление несложных музыкальных композиций.
21.	Игры с пением, речевым сопровождением.
22.	Инсценирование музыкальных сказок, песен.
Раздел V. Танцевальные упражнения. (4 ч)	
23.	Исполнение элементов плясок и танцев.
24.	Упражнения на различение элементов народных танцев.
25.	Шаг кадрили.
26.	Пружинящий бег.
IV четверть (8ч)	
Раздел V. Танцевальные упражнения.	
27.	Поскоки с продвижением назад (спиной).
28.	Быстрые
29.	Упражнения на различение элементов народных танцев.
30.	Разучивание народных танцев.
31.	Грузинский танец «Лезгинка».
32.	Круговой галоп. Венгерская народная мелодия.
33.	Бульба. Белорусская народная мелодия.
34.	Узбекский танец. Музыка Р. Глиэра.