

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №9»

Данная рабочая программа
является приложением к адаптированной основной
общеобразовательной программе образования
учащихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) (вариант 1)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

МУЗЫКА
(учебный предмет)

Начальное общее образование
(уровень образования)

Лузина Марина Геннадьевна, Иквалификационная категория
(Ф.И.О. разработчика программы, категория)

Рабочая программа по музыке на уровень основного общего образования (1 - 4 классы) является частью адаптированной основной общеобразовательной программы образования учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 9» и состоит из следующих разделов:

1. планируемые результаты освоения учебного предмета;
2. содержание учебного предмета;
3. тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные и предметные результаты усвоения учебного материала

Личностные результаты

- осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;
- адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;
- начальные навыки реагирования на изменения социального мира;
- сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
- наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты имеют два уровня овладения: минимальный и достаточный. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

1 класс

Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных программой;
- представление о некоторых музыкальных инструментах и их звучание (труба, баян, гитара);
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и середине слов;
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);
- овладение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании;
- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра

(низкий, средний, высокий) и др.

2 класс

Минимальный уровень:

- высокие и низкие, длинные и короткие звуки;
- музыкальные инструменты и их звучание (барабан, труба, флейта, баян);
- значение элементарных дирижёрских жестов;
- значение слов: петь соло, петь хором.
- различать на слух танец, песню и марш;
- описывать словами содержание песни;
- выразительно петь выученную песню;
- играть на металлофоне песню – прибаутку на повторяющихся нотах.

Достаточный уровень:

- звуки высокие низкие, длинные и короткие;
- звучание музыкальных инструментов: труба, флейта, барабан, баян;
- значение элементарных дирижёрских жестов;
- значение слов: петь соло, петь хором;
- различать на слух танец, песню и марш;
- описывать словами разнообразные по содержанию муз.произведения: маршевая, плясовая, весёлая, грустная, напевная;
- определять в песне запев, припев, вступление, заключение;
- выразительно петь выученную песню с простыми динамическими оттенками;
- приёмы игры на металлофоне;
- играть на металлофоне песню – прибаутку на повторяющихся нотах.

3 класс

Минимальный уровень:

- знать простые музыкальные жанры; музыкальную форму
- музыкальные инструменты и их звучание (барабан, труба, флейта, баян);
- значение элементарных дирижёрских жестов;
- значение слов: петь соло, петь хором.
- различать на слух танец, песню и марш;
- описывать словами содержание песни;
- выразительно петь выученную песню;
- выделять мелодию в песне и инструментальном произведении;
- играть на металлофоне песню – прибаутку на повторяющихся нотах.

Достаточный уровень:

- сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре;
- звуки высокие низкие, длинные и короткие;
- распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками;
- воспроизводить хорошо знакомую песню путём беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;
- уметь определять характер прослушанной музыки;
- значение элементарных дирижёрских жестов;
- значение слов: петь соло, петь хором;
- различать на слух танец, песню и марш;
- описывать словами разнообразные по содержанию муз.произведения: маршевая, плясовая, весёлая, грустная, напевная;
- определять в песне запев, припев, вступление, заключение;
- приёмы игры на металлофоне;

Базовые учебные действия

Личностные: Уметь подготовиться к уроку, занятию. Уметь ориентироваться в школьном пространстве, бережно относиться к предметам классной обстановки, школы. Уметь выполнять отдельные поручения.

Познавательные: Уметь выделять признаки объектов.

Регулятивные: Уметь поднимать руку. Уметь принимать учебные цели и задачи.

Коммуникативные; Уметь вступать в контакт: учитель-ученик. Уметь здороваться и прощаться с учителем. Уметь принимать помощь от взрослого. Уметь слушать и понимать инструкцию в игровой деятельности. Уметь сотрудничать со взрослыми и со сверстниками в игровых ситуациях.

4 класс

должны знать:

- современные детские песни для самостоятельного исполнения;
- значение динамических оттенков (форте- громко, пиано- тихо);
- народные музыкальные инструменты и их звучание (домра, мандолина, баян, гусли, балалайка, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки);
- особенности мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- особенности музыкального языка современной детской песни, её идейное и художественное содержание.

Обучающиеся должны уметь:

- петь хором, выполняя требования художественного исполнения;
- ясно и чётко произносить слова в песнях подвижного характера;
- различать разнообразные по характеру и звучанию марши, танцы.

2. Содержание учебного предмета

1 класс

Раздел 1. «Домашние животные»

Раздел 2. « Урожай собирай»

Раздел 3. « К нам гости пришли»

Раздел 4. « Новогодний хоровод»

Раздел 5. « Защитники Отечества»

Раздел 6. « Девочек наших мы поздравляем»

Раздел 7. « Дружба крепкая»

Раздел 8. « Трудимся с охотой»

Раздел 9. «Вот оно какое наше лето»

Хоровое пение

Примерный музыкальный материал для пения

Серенькая кошечка. Музыка В. Витлина, слова Н. Найденовой Веселые гуси.

Украинская народная песня Урожай собирай. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной

Во поле береза стояла. Русская народная песня Савка и Гришка. Белорусская народная песня Урожай собирай. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной

Во поле береза стояла. Русская народная песня Савка и Гришка. Белорусская народная песня

К нам гости пришли. Музыка Ан. Александрова, слова М. Ивенсен

Частушки- топотушки. Музыка Л. Маковской, слова И.Черницкой

Что за дерево такое? Музыка М. Старокадомского, слова Л.Некрасовой

Елочка. Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А.

Ковальчука)

Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева

Ракеты. Музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина

Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой

Маме в день 8 марта. Музыка Е. Тиличевой, слова М. Ивенсен

Песня друзей. Из Мультфильма

«Бременские музыканты». Музыка Г.Гладкова, слова Ю. Энтина

Все мы делим пополам. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Песня друзей. Из Мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г.Гладкова, слова Ю.

Энтина

Все мы делим пополам. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского

Трудимся с охотой. Музыка Е. Тиличевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина

На мосточке. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко Песенка Львенка и Черепахи. Из мультфильма

«Как Львенок и Черепаха пели песню». Музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова

Песенка про кузнечика. Из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В.Шаинского, слова Н. Носова

Слушание музыки

Музыкальные произведения для слушания

Слушание музыки: Три поросенка.

Музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой Бабушкин козлик.

Русская народная песня. Обработка Ю. Слонова

На горе-то калина. Русская народная песня.

Огородная- хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой.

Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.

Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.

Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен)

Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева

П. Чайковский. Танец маленьких лебедей. Из балета «Лебединое озеро»

Белые кораблики. Музыка В.Шаинского, слова Л. Яхнина

На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б.Савельева, слова А. Хайта.

А. Спадавеккиа — Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка».

К. Вебер. Хор охотников. Из оперы «Волшебный стрелок»

Д. Кабалевский. Клоуны

Е. Крылатов - Ю. Энтин. Песенка о лете. Из мультфильма «Дед Мороз и лето»

М. Мусоргский. Гопак. Из оперы «Сорочинская ярмарка»

И. Бах. Шутка. Из сюиты 2, 1067

Игра на музыкальных инструментах

Знакомство с ударно-шумовыми инструментами: бубен, погремушки. Развитие навыков игры на музыкальных инструментах. Определение сильной доли такта.

Музыкальная грамота

Ознакомление с высотой и длительностью звука. Ознакомление с динамическими особенностями музыки: громко, тихо.

2 класс

Примерный музыкальный материал для пения

Б.Можжевелов «Огородная-хороводная»

Рус.нар.песня «На горе- то калина»

Б.Савельев «Неприятность эту мы переживем»

И.Иорданский «Как на тоненький ледок» А.Филиппенко «Новогодняя»

А.Островский «Новогодняя хороводная»

В.Шаинский «Улыбка»
Т.Попатенко «Песню девочкам поем»
Ю.Гурьев «Мамин праздник»
Б.Савельев «Если добрый ты»
«На крутом бережку» Рус.нар.песня
«Бабушкин козлик»

Слушание музыки

Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирование на музыку различного характера.

Развитие умения различать звуки по высоте (высокие-низкие) и длительности (долгие-короткие).

Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях.

Формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбли, оркестр.

Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: орган, арфа, флейта.

Игра на музыкальных инструментах.

Закрепление навыков игры на ударно – шумовых инструментах, обучение игре на металлофоне.

Музыкальные произведения для слушания

К.Сен-Санс «Лебедь» из сюиты «Карнавал животных»

Л.Боккерини «Менуэт»

Е.Крылатов «Колыбельная Медведицы»

Ю.Чичков «Волшебный цветок»

П.Чайковский цикл «Детский альбом»

пьесы: «Сладкая греза» «Игра в лошадки» «Мама»

П.Чайковский «Детский альбом», «Утренняя молитва», «Болезнь куклы», «Новая кукла»,

«Мужик на гармонике играет»

Р.Шуман «Смелый наездник», «Веселый крестьянин»

С.Рахманинов «Итальянская полька»

П.Чайковский «Детский альбом» - пьесы «Старинная французская песенка», «Неаполитанская песенка», «Зимнее утро», «Похороны куклы»

Е.Шварц «Добрый жук»

Е.Крылатов «Песенка Деда Мороза»

В.Савельев «Настоящий друг»

С.Прокофьев «Марш» из симфонической сказки «Петя и волк»

Ф.Мендельсон «Свадебный марш» из музыки к комедии В.Шекспира «Сон в летнюю ночь»

П.Чайковский «Детский альбом» в исполнении инструментального ансамбля

К.Вебер «Хор охотников» из оперы «Волшебный стрелок»

В.Шаинский «Когда мои друзья со мной»

Музыка из кинофильмов, музыка для релаксации

Элементы музыкальной грамотности

термины: звуки высокие, низкие; звуки громкие, тихие

термины: характер музыки;

музыкальный темп; металлофон низкие звуки;

громкие и тихие звуки; плавная и отрывистая мелодия; долгие и короткие звуки

термины: оркестр,

ансамбль, солист, хор; арфа, орган, флейта.

3 класс

Примерный музыкальный материал

для пения М.Старокадомский
«Весёлые путешественники»

В.Шаинский «Песенка Крокодила

Гены» В.Шаинский «Первоклашка»

Д.Львов «Снежная песенка»

Л.Книппер «Почему медведь

зимой спит» Е.Крылатов

«Крылатые качели»

В.Шаинский «Чему учат в

школе»

А.Филлипенко «Новогодний хоровод», «Праздничный вальс»

В Шаинский «Белые кораблики», «Облака», «Мир похож на цветной круг»,

«Чуна-чанга» В.Шаинский «Бескозырка белая»

В.Шаинский. А.Рыбников

«Буратино» Е.Крылатов

«Прекрасное далёко»

Р.Паульс «Кашалотик»

В.Шаинский «Голубой вагон»

Слушание музыки

Развитие умения дифференцировать части музыкального произведения.

Развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.

Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: саксофон, виолончель, балалайка.

Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах.

Обучение игре детей на ложках (или других доступных народных инструментах).

Музыкальные произведения для

слушания Бизе «Ария Тореадора» из

оперы «Кармен» Д.Верди

«Триумфальный марш» из оперы

«Аида» Ф.Шуберт «Аве Мария»

П.Чайковский

«Неаполитанская песенка» Л

Бетховен «Весело, Грустно».

А.Хачатурян «Вечерняя сказка»

П.Чайковский «Нянина сказка»

М.Мусоргский «Избушка на

курьих ножках»

4 класс

Пение

Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.

Развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами.

Развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении звучания).

Развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог. Развитие умения контролировать слухом качество пения.

Развитие музыкального ритма, умения воспроизводить фразу или куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.

Использование разнообразных музыкальных средств (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен.

Работа над чистотой интонирования и устойчивостью унисона. Пение выученных песен ритмично и выразительно с сохранением строя и ансамбля.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

1 класс

№ урока	Тема урока
1.	Вводный урок
2.	В мире музыки. «Песня о школе» Д.Кабалевский «Первоклашка» В.Шаинский «Марш» С.Прокофьев «Полька» М.Глинка «Вальс» П.Чайковский «Урокмузыки» А.Островский
3.	Как здорово быть музыкантом. Клип «Как здорово быть музыкантом» (Гениальный ребенок»); Просмотр передачи «Шишкин лес» «Как мышонок Зубок стал музыкантом»
4.	Домашние животные «Чему учат в школе» В.Шаинский «Песня о школе» Д.Кабалевский Пение: Серенькая кошечка. Музыка В. Витлина, слова Н. Найденовой
5.	У бабушки в деревне «Веселый музыкант» Филиппенко «Рондо-марш» Д.Кабалевский Пение: Серенькая кошечка. Музыка В. Витлина, слова Н. Найденовой Бабушкин козлик. Русская народная песня. Обработка Ю. Слонова Инсценирование
6.	Мои друзья Пение: Веселые гуси. Украинская народная песня Слушание: Три поросенка. Музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой Бабушкин козлик. Русская народная песня. Обработка Ю. Слонова Инсценирование
7.	Здравствуй, осень золотая

	«Золотая осень» М.Красев «Осенняя песня» П.Чайковский
8.	Урожайсобирай Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой Пение: Укр.нар.песня «Веселые гуси»
9.	Прощай осень На горе-то калина. Русская народная песня. Пение: Урожай собирай. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной
10.	К нам гости пришли Слушание музыки: «Неприятность эту мы переживем» из м \ ф «Лето кота Леопольда» Музыка Б. Савельева слова А. Хайта Пение: К нам гости пришли. Музыка Ан. Александрова, слова М. Ивенсен
11.	Запоём с тобойчастушки Частушки-топотушки. Музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой Пение: «Если добрый ты» Б.Савельев
12.	Новогоднийхоровод Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко Пение: Что за дерево такое? Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой
13.	Весело встретим Новый год Пение: Новогодняя хороводная Музыка
14.	Новогодние игры и забавы Новогодняя хороводная Музыка А. Островского, слова Л.Леднёва. Игра на музыкальных инструментах Музыкально-дидактические игры.
15.	Родной обычай старины Песня «Рождество Христово», », «Зимняя сказка» С. Крылова) Пение: рождественскиеколядки
16.	Добрый праздник среди зимы «Марш», «Вальс снежных хлопьев», «Па-де-де» из балета «Щелкунчик» П. И. Чайковского). Пение: Почему медведь зимой спит? Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова
17.	Защитники Отечества В.Шаинский «Бескозырка белая» Пение: Ю.Чичков «Ракеты»
18.	Во славу Отечества! Пение: Ю.Чичков «Ракеты» И. Якушенко «Пестраяпесенка»
19.	Мальчиков наших поздравляем! Ю.Чичков «Ракеты» В.Шаинский «Бескозырка белая»
20.	Ю.Чичков «Ракеты» В.Шаинский «Бескозырка белая» И. Якушенко «Пестраяпесенка»
21.	Девочек наших мы поздравляем Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина
22.	Мама только тебе пою!

	Маме в день 8 марта. Музыка Е. Тиличевой, слова М. Ивенсен П. Чайковский. Танец маленьких лебедей из балета «Лебединое озеро»
23.	«Спасибо» И. Арсеева, «Вот такая бабушка» Т. Попатенко, «Праздник бабушек и мам» М. Славкина
24.	Дружба крепкая Пение: Все мы делимпополам. Музыка В. Шаинского,
25.	Если с другом вышел в путь Песня друзей. Из Мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю.Энтина А. Спадавецкиа — Е. Шварц. Добрый жук. Изкинофильма «Золушка»
26.	Трудимся с охотой К. Вебер. Хор охотников. Из оперы «Волшебный стрелок» «На мосточке» Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко
27.	Инсценируем и поём! Д. Кабалевский Клоуны Пение: А.Филиппенко «По малину в сад пойдем» » На мосточке Музыка А Филиппенко, слова Г. Бойко
28.	Нам трудиться не лень А. Хачатурян «Вечерняя сказка» Е.Крылатов «Песенка о лете» Пение: Е.Тиличиева «Трудимся с охотой»
29.	Вот оно какое наше лето Песенка Львенка и Черепахи. Из мультфильма «Как Львенок и Черепаха пели песню». Музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова
30.	Вот оно какое наше лето Песенка про кузнечика. Из мультфильма «Приключения Незнайки» Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова
31.	Песни о лете Е. Крылатов - Ю. Энтин. Песенка о лете. Из Мультфильма «Дед Мороз и лето» И. Бах. Шутка. Из сюиты 2, 1067
32.	Музыка и игра Разучивание хороводных игр с пением
33.	Детство Мусоргский М. П. «С няней», «В углу» из цикла «Детская» Агафонников В. «Музыкальные загадки»; народные скоморошины, смешные музыкальные скороговорки, Лядов А. «Забавная» - разучивание и исполнение Музыкальнаяигра «Угадай мелодию».
34.	Промежуточная аттестация

2 класс

№ урока	Тема урока
---------	------------

1.	Вводный урок. Высота звука
2.	Высота звука К.Сен-Санс «Лебедь» из сюиты «Карнавал животных» Пение: Б.Можжевелов «Огородная-хороводная»
3.	Звуки высокие и низкие Л.Боккерини «Менуэт» Пение: Рус.нар.песня «На горе-то калина».
4.	Звуки высокие П.Чайковский цикл «Детский альбом»- «Сладкие грёзы» «Игра в лошадки» «Мам» Ю.Чичков «Волшебный цветок».
5.	Звуки высокие П.Чайковский цикл «Детский альбом»- «Сладкие грёзы» «Игра в лошадки» «Мам» Ю.Чичков «Волшебный цветок».
6.	Звуки низкие Е.Крылатов «Колыбельная Медведицы» Пение: Б.Савельев «Неприятность эту мы переживем»
7.	Звуки высокие и низкие « Времена года» П.Чайковский « Осенняя песня» П.Чайковский « Утро» Э.Григ « Художник» М Протасов
8.	Итоговый урок по теме: « Высота звука» Е.Крылатов «Колыбельная Медведицы» Пение: Б.Савельев «Неприятность эту мы переживем»
9.	Длительность звука П.Чайковский «Детский альбом» «Утренняя молитва» «Болезнь куклы И.Иордановский — Как на тоненький ледок»
10.	Длительность звука П.Чайковский «Детский альбом» «Утренняя молитва» «Болезнь куклы А.Филиппенко « Новогодняя»
11.	Звуки долгие Пение: И.Иорданский «Как на тоненький ледок» А.Филиппенко « Новогодняя»
12.	Звуки короткие П.Чайковский «Детский альбом» «Новая кукла» «Мужик на гармонике играет» Повторение новогодних песен
13.	Звуки долгие и короткие Шуман «Смелый наездник». «Веселый крестьянин» Пение: А.Филиппенко«Новогодняя»

14.	Итоговый урок по теме: « Длительность звука» Пение: А.Островский «Хороводная» Е.Крылатов «Песенка Деда Мороза»
15.	Итоговый урок по теме: « Длительность звука» Пение: А.Островский «Хороводная» Е.Крылатов «Песенка Деда Мороза»
16.	Музыкальная игра « Угадай мелодию»
17.	Плавное и отрывистое звучание мелодии С.Рахманинов «Итальянская полька» П.Чайковский «Детский альбом» - «Похороны куклы» В.Шаинский «Улыбка»
18.	Плавное и отрывистое звучание мелодии С.Рахманинов «Итальянская полька» П.Чайковский «Детский альбом» - «Похороны куклы» В.Шаинский «Улыбка»
19.	Плавное и отрывистое звучание мелодии П.Чайковский «Детский альбом» - пьесы «Старинная французская песенка» «Неаполитанская песенка»
20.	Пение: В.Шаинский «Улыбка»
21.	Плавное и отрывистое звучание мелодии П.Чайковский «Детский альбом» - пьесы «Старинная французская песенка» «Неаполитанская песенка» Пение: В.Шаинский «Улыбка»
22.	Плавное звучание мелодии Пение: Т.Попатенко «Песню девочкам поем»
23.	Отрывистое звучание мелодии Е.Шварц «Добрый жук» Т.Попатенко «Песню девочкам поем»
24.	Отрывистое звучание мелодии Е.Шварц «Добрый жук» Ю.Гурьев «Мамин праздник»
25.	Итоговый урок по теме: « Плавное и отрывистое звучание мелодии» Пение: Ю.Гурьев «Мамин праздник»
26.	Музыкальная игра « Угадай мелодию»
27.	Музыкальная викторина
28.	Вводный урок «Музыкальные коллективы» С.Прокофьев «Марш» из симфонической сказки «Петя и волк» Б.Савельев «Если добрый ты»
29.	Музыкальный коллектив - ансамбль Ф.Мендельсон «Свадебный марш» из музыки к комедии В.Шекспира «Сон в летнюю ночь» Пение: Б.Савельев «Если добрый ты»
30.	Ансамбль и его виды Музыка из кинофильмов, музыка для релаксации. В.Шаинский «Когда мои друзья со мной»
31.	Музыкальный коллектив - оркестр П.Чайковский «Детский альбом» в исполнении инструментального ансамбля К.Вебер «Хор охотников» из оперы «Волшебный стрелок»

32.	Музыкальный коллектив- оркестр П. Чайковский «Детский альбом» в исполнении инструментального ансамбля К. Вебер «Хор охотников» из оперы «Волшебный стрелок» Б. Савельев «На крутом берегу».
33.	Симфонический оркестр Пение: Б. Савельев «На крутом берегу».
34.	Оркестр народных инструментов Пение: Русская народная песня. «Бабушкин козлик» Ю. Чичков « Волшебный цветок»
35.	Промежуточная аттестация

3 класс

№ урока	Тема урока
1.	«Средства музыкальной выразительности» (вводный урок) М. Старокодомский « Весёлые путешественники»
2.	Музыкальный темп В. Шаинский « Песенка крокодила Гены»
3.	Динамические оттенки В. Шаинский « Песенка крокодила Гены»
4.	Длительность звука В. Шаинский « Первоклашка»
5.	Высота звука В. Шаинский « Первоклашка»
6.	Виды проведения мелодии Д. Львов « Снежная песенка»
7.	Части песни (запев, припев) вступление, заключение) Львов « Снежная песенка»
8.	« Средства музыкальной выразительности» Форма музыкальных произведений Л. Книппер « Почему медведь зимой спит»
9.	«Форма музыкальных произведений- 2-3 частная»
10.	Двухчастная форма в пьесах Е. Крылатов « Крылатые качели»
11.	Двухчастная форма в пьесах Е. Крылатов « Крылатые качели»
12.	Трёхчастная форма в пьесах В. Шаинский « Чему учат в школе»
13.	Трёхчастная форма в пьесах В. Шаинский « Чему учат в школе»
14.	Форма музыкальных произведений А. Филиппенко « Новогодний хоровод»
15.	Форма музыкальных произведений А. Филиппенко « Праздничный вальс»
16.	Музыкальная викторина
17.	Мелодия и сопровождение в песнях и пьесах (вводный урок) В. Шаинский « Белые кораблики»
18.	Мелодия и сопровождение в песнях Бизе « Ария Терезодора» из оперы « Кармен»
19.	Мелодия и сопровождение в песнях Бизе « Ария Терезодора» из оперы « Кармен» В. Шаинский « Облака»»
20.	Мелодия и сопровождение в песнях В. Шаинский « Облака»»
21.	Мелодия и сопровождение в пьесах Д. Верди «Триумфальный марш»

	В.Шаинский « Мир похож на цветной круг»»
22.	Мелодия и сопровождение в пьесах В.Шаинский « Бескозырка белая»»
23.	Мелодия и сопровождение в пьесах Д.Верди «Триумфальный марш» В.Шаинский « Бескозырка белая»»
24.	Итоговый урок по теме: « Мелодия и сопровождение в песнях и пьесах» Ф.Шуберт « Аве Мария»
25.	Музыкальная викторина
26.	Урок-концерт
27.	Двухчастная форма произведений П.Чайковский « Неаполитанская песенка» В.Шаинский « Чунга-чанга»
28.	Двухчастная форма произведений В.Шаинский « Чунга-чанга»
29.	Трёхчастная форма произведений А.Рыбников « Буратино»
30.	Трёхчастная форма произведений Л.Бетховен « Весело, грустно» Е.Крылатов « Прекрасное далёко»
31.	Мелодия и сопровождение в песнях А.Хачатурян « Вечерняя сказка» Е.Крылатов « Прекрасное далёко»
32.	Мелодия и сопровождение в песнях и пьесах П.Чайковский « Нянина сказка» Р.Паульс « Кашалотик»
33.	Итоговый урок по теме: «Двухчастная форма произведений» В.Шаинский « Голубой вагон»
34.	Музыкальная викторина
35.	Промежуточная аттестация

4 класс

№ урока	Тема урока
1.	Форма музыкального произведения (вводный урок) Музыка М. Старокадомского Сл. Михалкова « Весёлые путешественники» Ф.Шуберт. Аве Мария
2.	Одночастная форма Дж. Бизе. Ария Теодора. Из оперы «Кармен» М. Шаинского « Если б не было школ»
3.	Двухчастная форма Дж.Верди. Триумфальный марш. Из оперы « Аида» Музыка.В. Шаинского, слова А. Тимофеевского Песенка крокодила Гены из м/ф «Чебурашка»
4.	Трёхчастная форма В.Моцарт. Аллегро.Из «Маленькая ночная серенада» Музыка. В. Шаинского, слова А. Тимофеевского Песенка крокодила Гены из м/ф « Чебурашка»
5.	Мелодия и сопровождение М. Теодоракс. Сиртики Музыка В. Шаинского
6.	Форма произведения М.Теодоракс. Сиртики

	Музыка В. Шаинского, сл. Ю. Энтина «Первоклашка»
7.	П.Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик» Музыка М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского «Дружба школьных лет»
8.	Е.Крылатов. Крылатые качели. Из к/ф « Приключения Электроника» Музыка М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского «Дружба школьных лет»
9.	« Мой добрый учитель» Разучивание.
10.	Сказочные сюжеты в музыке Ф. Шуберт. Музыкальный момент. Соч. 94, №3 « Мамино сердце»
11.	Е.Крылатов « Колыбельная медведицы»
12.	Музыка В. Шаинского, сл. М. Пляцковского «Чему учат в школе»
13.	Музыка Л. Книппера, сл. А.Коваленкова « Почему медведь зимой спит?»
14.	Музыка Л. Книппера, сл. А.Коваленкова « Почему медведь зимой спит?»
15.	Музыка А. Филиппенко, сл.Г.Бойко «Новогодний хоровод»
16.	Музыка А. Филиппенко, сл. Г.Бойко «Новогодний хоровод»
17.	Музыкальные жанры: марш, танец (вводный урок) Музыка Д. Кабалевского, сл.А.Пришельца « Наш край»
18.	Музыка Д. Кабалевского, сл.А.Пришельца « Наш край»
19.	Музыка В.Соловьёва-Седого, сл. С. Погореловского «Стой, кто идёт?»
20.	Музыка В.Соловьёва-Седого, сл. С. Погореловского «Стой, кто идёт?»
21.	Музыка А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной «Праздничный вальс»
22.	Музыка А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной «Праздничный вальс»
23.	Музыка В. Шаинского, сл. М. Пляцковского «Мир похож на цветной луг»
24.	Музыка В. Шаинского, сл. М. Пляцковского «Мир похож на цветной луг»
25.	Музыка В. Шаинского, сл. З.Александровой « Бескозырка белая»
26.	Музыка В. Шаинского, сл.З.Александровой «Бескозырка белая»
27.	Оркестр народных инструментов (вводный урок) Музыка Е. Крылатова, сл. Энтина из к/ф» Гостя из будущего» «Крылатое далёко»
28.	Музыка Е. Крылатова, сл. Энтина из к/ф» Гостя из будущего» «Крылатое далёко»
29.	Музыка А. Рыбникова, сл Ю.Энтина «Буратино» из к/ф «Приключения Буратино» Музыка и слова А. Пряжникова «Пойте вместе с нами»

30.	Музыка В. Шаинского, сл.Л.Яхнина « Белые кораблики»
31.	Музыка В. Шаинского, сл. Л.Яхнина « Белые кораблики»
32.	Музыка В. Шаинского, сл. Ю. Энтина «Чунга-Чанга»
33.	Музыка В. Шаинского, сл. Ю. Энтина «Чунга-Чанга»
34.	Музыка В. Шаинского, сл. С.Козлова «Облака»