

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №9»

Данная рабочая программа
является приложением к
Образовательной программе ОО

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
МИР МУЗЫКИ.

Уровень образования: основного общего образование.
Учителя: Катющик Е.Н.

Г.Черногорск. 2018г.

Рабочая программа по курсу «Мир музыки» на уровень основного общего образования (5 - 8 классы) является частью Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 9» и состоит из следующих разделов:

1. результаты освоения курса внеурочной деятельности;
2. содержание учебного предмета;
3. тематическое планирование.

Планируемые результаты освоения внеурочной деятельности.

личностные УУД:

- реализовать способности творческого освоения мира в различных видах и формах музыкальной деятельности, в становлении самосознания и ценностных ориентаций, проявлении эмпатии и эстетической восприимчивости;
- проявлять понимание и уважение к ценностям культуры и истории своего народа, родной страны, культур других народов;
- соотносить поступок с моральной нормой.

регулятивные УУД:

- анализировать собственную работу: соотносить план и совершённые операции, выделять этапы и оценивать меру освоения каждого, находить ошибки, устанавливать их причины.
- оценивать собственные действия наряду с явлениями жизни и искусства;
- анализировать существующее разнообразие музыкальной картины мира;
- оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей).

познавательные УУД:

- сравнивать различные объекты: выделять из множества один или несколько объектов, имеющих общие свойства;
- сопоставлять характеристики объектов по одному (нескольким) признаку.
- выявлять сходство и различие объектов.

коммуникативные УУД:

- приобщаться к отечественному и зарубежному музыкальному наследию;
- уважать духовный опыт и художественные ценности разных народов мира, культурные традиции Отечества, малой родины и семьи;
- участвовать в коллективном или ансамблевом пении, инструментальном музицировании и т. д., развивать умения «слышать другого»;
- выстраивать совместную деятельность и поиск в процессе учебных ситуаций нетрадиционных вариантов решения творческих задач;

Решение ключевых задач личностного, познавательного, регулятивного и коммуникативного развития определяется специальной организацией музыкальной, учебной деятельности, а также организацией форм сотрудничества и взаимодействия его участников в художественно-педагогическом процессе.

Изучение внеурочной деятельности должно обеспечить:

- сознание значения музыкального искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся, способности воспринимать эстетику природных объектов, сопереживать им, чувственно-эмоционально оценивать гармоничность взаимоотношений человека с природой и выражать своё отношение художественными средствами;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;

- формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов России, сокровищам мировой цивилизации и их сохранению и приумножению.

Курс внеурочной деятельности предполагает обогащение сферы художественных интересов учащихся, разнообразие видов музыкально-творческой деятельности, активное включение элементов музыкального самообразования, обстоятельное знакомство с жанровым и стилевым многообразием классического и современного творчества отечественных и зарубежных композиторов. Постигание музыкального искусства на данном этапе приобретает в большей степени деятельностный характер и становится сферой выражения личной творческой инициативы школьников и результатов художественного сотрудничества, музыкальных впечатлений и эстетических представлений об окружающем мире.

Изучение музыки в основной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- **формирование** музыкальной культуры учащихся как неотъемлемой части их общей духовной культуры;
- **воспитание** гражданственности и патриотизма; воспитание интереса и любви к музыкальному искусству;
- **развитие** общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;
- **воспитание** потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;
- **освоение** жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью;
- **овладение** художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений музыкально-творческой практике с применением информационно - коммуникационных технологий).

5 класс

Ученик научится:

- находить взаимодействие между музыкой и литературой, музыкой и изобразительным искусством, выражать их в размышлениях о музыке, в подборе музыкальных стихотворений, создании музыкальных рисунков;
- определять главные отличительные особенности музыкальных жанров – песни, романса, хоровой музыки, оперы, балета, а также музыкально-изобразительных жанров.
- извлекать информацию из различных источников, уметь вести самостоятельный поиск нужной информации (обращение к музыкальным словарям, справочникам, Интернету).

Ученик получит возможность научиться:

- проявлять навыки вокально-хоровой деятельности (исполнение одnogолосных произведений с не дублирующей вокальную партию аккомпанементом, пение а capella в унисон, правильное распределение дыхания в длинной фразе, использование цепного дыхания);
- задавать возможные решения проектных задач через систему и набор знаний с целью получения нового (до этого неизвестного) результата.

Ученик научится:

- определять в прослушанном музыкальном произведении его главные выразительные средства;
- отражать своё понимание художественного воздействия музыкальных средств в размышлениях о музыке;
- находить взаимодействия между музыкой и другими видами искусства, а также между музыкой и жизнью.
- определять на слух название произведения и его автора;
- задавать возможные решения проектных задач через систему и набор знаний с целью получения нового (до этого неизвестного) результата.
- понимать значение новых терминов и понятий – кульминация динамика ,ритм .

Ученик получит возможность научиться:

- проявлять навыки вокально-хоровой деятельности (исполнение одно- и двухголосных произведений с аккомпанементом более сложных ритмических рисунков – синкопы, остинатного ритма)

6 класс

Ученик научится:

- понимать главные особенности содержания и формы музыки, осознавать их органическое взаимодействие;
- уметь определять характерные черты музыкального образа в связи с его принадлежностью к лирике, драме, эпосу и отразить это понимание в размышлениях о музыке;
- уметь находить связь между жизненными явлениями и их художественным воплощением в образах музыкальных произведений;
- находить взаимодействия между художественными образами музыки, литературы и изобразительного искусства;
- понимать значение новых терминов и понятий – вакализ и аккопела
- понимать художественно-выразительные особенности музыкальных форм.
- извлекать информацию из различных источников. уметь вести самостоятельный поиск нужной информации (обращение к музыкальным словарям, справочникам, Интернету).

Ученик получит возможность научиться:

- осмысливать характер развития музыкального образа, проявляющегося в музыкальной драматургии;
- проявлять навыки вокально-хоровой деятельности;
- устанавливать цели в своей проектной деятельности, ставя практическую задачу находить под эту конкретную задачу свои средства;

Ученик научится:

- аргументировано рассуждать о роли музыки в жизни человека;
- научиться обосновывать собственные предпочтения, касающиеся музыкальных произведений различных стилей и жанров.;
- извлекать информацию из различных источников. уметь вести самостоятельный поиск нужной информации (обращение к музыкальным словарям, справочникам, Интернету).

Ученик получит возможность научиться:

- проявлять навыки вокально-хоровой деятельности (умение исполнять произведения различных жанров и стилей, представленных в программе. умение петь под фонограмму с различным аккомпанементом (фортепиано, гитара, электромузыкальные инструменты), умение владеть своим голосом и дыханием).

7 класс

Выпускник научится:

- осмысливать важнейшие категории в музыкальном искусстве – традиции и современность, понимать их неразрывную связь;
- проявлять концептуально-содержательные особенности сонатной формы;
- уважать культуру другого народа, осваивать духовно-нравственный потенциал, накопленный в музыкальных произведениях;

- проявлять эмоционально-ценностное отношение к искусству и жизни;
- ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, представленных в музыкальных произведениях;
- представлять место и роль музыкального искусства в жизни человека и общества;
- представлять систему общечеловеческих ценностей;
- формулировать замысел, планировать возможные действия в проектных и учебно-исследовательских видах деятельности.
- извлекать информацию из различных источников, уметь вести самостоятельный поиск нужной информации (обращение к музыкальным словарям, справочникам, Интернету).

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать методы социально-эстетической коммуникации, осваивать диалоговые формы общения с произведениями музыкального искусства;
- реализовывать свой творческий потенциал, осуществлять самоопределение и самореализацию личности на музыкальном художественно-образном материале;

8 класс

Выпускник научится:

- осмысливать важнейшие категории в музыкальном искусстве – традиции и современность, понимать их неразрывную связь;
- проявлять эмоционально-ценностное отношение к искусству и жизни;
- ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, представленных в музыкальных произведениях;
- представлять место и роль музыкального искусства в жизни человека и общества;
- извлекать информацию из различных источников, уметь вести самостоятельный поиск нужной информации (обращение к музыкальным словарям, справочникам, Интернету).

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать методы социально-эстетической коммуникации, осваивать диалоговые формы общения с произведениями музыкального искусства;
- реализовывать свой творческий потенциал, осуществлять самоопределение и самореализацию личности на музыкальном художественно-образном материале;
- классифицировать изученные объекты и явления музыкальной культуры;
- уважать культуру другого народа, осваивать духовно-нравственный потенциал, накопленный в музыкальных произведениях.

Содержание учебного курса

Тема **5 класса «Познаю мир музыки»** Основы музыки: интонационно-образная, жанровая, стилевая. Интонация в музыке как звуковое воплощение художественных идей и средоточие смысла. Музыка вокальная, симфоническая и театральная; вокально-инструментальная и камерно-инструментальная. Музыкальное искусство: исторические эпохи, стилевые направления, национальные школы и их традиции, творчество выдающихся отечественных и зарубежных композиторов. Искусство исполнительской интерпретации в музыке (вокальной и инструментальной).

Взаимодействие и взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство). Композитор – поэт – художник; родство зрительных, музыкальных и литературных образов; общность и различие выразительных средств разных видов искусства.

Воздействие музыки на человека, её роль в человеческом обществе. Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды.

Преобразующая сила музыки как вид искусства.

6 класс. Тема «**Сила музыки**» Связь музыкального искусства с внутренним миром ребёнка. Содержательные истоки музыки (природа, сказки, мифы, былины и др.). Воздействие музыки на человека. Особенности музыкальной выразительности.

7 класс. Тема «**Хоровая музыка**».

Общие закономерности развития музыки: сходство и контраст. Противоречие как источник непрерывного развития музыки и жизни. Разнообразие музыкальных форм: двухголосие и трехголосие . Воплощение единства содержания и художественной формы.

8 класс. Тема « Хор».

Разнообразие музыкальных форм: двухголосие и трехголосие . Воплощение единства содержания и художественной формы

Тематическое планирование

5 класс

№ Занятия	Тема занятия
1	Вводное занятие
2-3	Песня
4-5	Вокализ
6-7	Дыхание
8	Дикция и артикуляция
9-10	Ансамбль.
11-12	Музыкальная динамика
13	Ритм культура движения
14-15	Сцена
16-17	Романс
18-19	Кульминация
20-21	Работа над репертуаром
22-23	Хор
24-25	Динамика
26-27	Наработки репертуара
28-29	Наработки репертуара
30	Концертная деятельность хор

31-32	Концертная деятельность
33-34	Творческие отчеты

6 класс

№ Занятия	Тема занятия
1	Вводное занятие
2-3	Песня
4-5	Вокализ
8-9	Дыхание
10	Дикция и артикуляция через музыкальную игру
11-12	Ансамбль элементы двухголосья ,хор
13-15	Музыкальная динамика
16-19	Ритм
20-22	Сценодвижение
23-25	Работа с фонограммой
26-28	Хоровые отработки произведения
29-31	Хоровые отработки произведения
32-34	Работа над репертуаром

7 класс

№ занятия	Тема занятия
1	Введение. Владение голосовым аппаратом. Использование певческих навыков
2-4	Охрана голоса Теоретические основы. Гигиена певческого голоса.
5-7	Психологическая готовность к выступлению.
8-10	Хоровое звукообразование.
11-13	Цепное дыхание.
14-16	Дикция и артикуляция. Распевание. Развитие звуковысотного и динамического диапазона. Работа над тембром

17-19	Хоровое звукодвижение по голосам
20-22	Музыкально-исполнительская работа Распевание. Работа над подвижностью голосов.
23-25	Ритмические зарисовки в музыке .
26-28	Современное пение в движении
29-30	Современное пение
31-32	Концертная деятельность
33-34	Итоговые занятия, творческие отчеты

8 класс

№ занятия	Тема занятия
1	Введение. Владение голосовым аппаратом. Использование певческих навыков
2-4	Охрана голоса Теоретические основы. Гигиена певческого голоса.
5-6	Психологическая готовность к выступлению.
9-10	Хоровое звукообразование.
11-13	Цепное дыхание.
14-16	Дикция и артикуляция. Распевание. Развитие звуковысотного и динамического диапазона. Работа над тембром
17-19	Хоровое звукодвижение по голосам
20-22	Музыкально-исполнительская работа Распевание. Работа над подвижностью голосов.
23-25	Ритмические зарисовки в музыке .
26-28	Современное пение в движении
29-30	Современное пение
31-32	Концертная деятельность
33-34	Итоговые занятия, творческие отчеты