

Приложение к
ООП ООО

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Республики Хакасии
Городское управление образованием администрации г.Черногорска

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №9»

Согласовано с
методическим объединением
учителей-предметников
от 29.08.2022г. протокол № 1

Утверждено
приказом директора
МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа № 9»
от 29.08.2022 № 246

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

«Мир музыки »

Для 5 классов основного общего образования

2022 -2023 учебный год

г. Черногорск, 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Мир музыки» разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федерального закона от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденный Приказом Минпросвещения России от 31.05.2021г. № 286 (далее –ФГОС НОО);
- Методических рекомендаций по использованию и включению в содержание процесса обучения и воспитания государственных символов Российской Федерации, направленных письмом Минпросвещения от 15.04.2022 № СК-295/06;
- Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленных письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р;
- СанПиН 1.2.3685-21;
- Основной образовательной программы НОО МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №9»;
- Положения о рабочих программах учебного предмета, факультатива (в том числе внеурочной деятельности) (в соответствии с требованиями ФГОСНОО,ООО-2021)

Общая характеристика курса

Музыкальное воспитание школьников – важное звено в художественно-эстетическом воспитании, поскольку музыкальное искусство обращено к духовному миру ребенка. Эмоциональный отклик на музыку, творческое осмысление музыкальных явлений – важная задача для учителя, которая осуществляется как на уроке, так и во внеурочной деятельности. Актуальность программы в том, что она соответствует новому государственному стандарту основного общего образования по музыке. В программе сделан акцент на «Формирование духовной культуры»

Цель программы: создание условий для формирования музыкальной культуры детей как важной и неотъемлемой части всей духовной культуры.

ЗАДАЧИ:

- формировать духовные качества личности ребенка, расширять музыкальный кругозор;
- создавать условия для формирования у детей коммуникативных качеств;
- использовать целостный подход к музыкальной деятельности в исполнении, слушании музыки, импровизации, драматизации.
- воспитывать любовь и интерес к музыке;
- воспитывать музыкальный вкус;
- формировать становление нравственных позиций личности ребенка.
- развивать комплекс музыкальных творческих способностей, таких как:
- способности к восприятию музыки;
- певческих хоровых навыков;
- музыкальной творческой активности;

Место учебного предмета в плане внеурочной деятельности

Количество часов в программе определено согласно плану внеурочной деятельности МБОУ

«Средняя общеобразовательная школа №9». На изучение курса предусмотрено: 34часа в год, 1 час в неделю.

Формы учета рабочей программы воспитания в курсе

Рабочая программа воспитания МБОУ "Средняя общеобразовательная школа №9" реализуется в том числе и через использование воспитательного потенциала внеурочной деятельности. Эта работа осуществляется в следующих формах: побуждение учащихся соблюдать общепринятые нормы поведения; привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту событий через демонстрацию примеров ответственного, гражданского

Содержание курса внеурочной деятельности

Краткая характеристика содержания курса по каждому тематическому разделу с учетом требований ФГОС НОО

Учитывая возрастные и вокальные особенности пятиклассников, этот модуль не только знакомит детей с творчеством композиторов-песенников, но и ведущее значение принадлежит сольному пению, пению в ансамбле, хоровым исполнениям произведений. Это поможет приобщить учащихся к вокальному искусству и нацелить их на успешный результат в данном виде творчества.

для себя мир, познать себя. Практическая деятельность позволяет создать на занятиях особую интонационную атмосферу:

сотрудничества, соучастия (репетиционные занятия, театрализованные концерты, конкурсы, проекты, праздники, фестивали). Особое место уделяется концертной деятельности: учащиеся исполняют произведения в рамках школьных, городских праздников, посвященных разным памятным датам. В репертуар занятий включены лучшие песни замечательных композиторов России: А.Пахмутовой, Е. Крылатова, М. Дунаевского и др. композиторов - песенников. В песнях мастерски воплощены темы Родины, родной природы.

Курс «Мир музыки» для 5 класса состоит из трех разделов:

1 раздел: «Введение Народные песни»

Роль народной песни в жизни народа. Просмотр видеоматериалов народном творчестве, о композиторах. Вокально-хоровые упражнения. Специфика пения народных песен.

Практическая работа: освоение вокально-хорового мастерства народного пения. Подготовка к народным «осенним посиделкам».

2 раздел: «Композиторы-песенники нашего времени» .

И.О. Дунаевский – основоположник отечественной эстрадной музыки. М. Дунаевский – легенда в современной музыке. А. Пахмутова

– композитор-патриот. Творчество Е. Крылатова в кинематографе. Марк Минков и «детские мультфильмы». Образ России, природы в песнях Ю. Чичкова. Прекрасный творческий союз А. Зацепина, Л. Дербенева и Ю. Энтина. Просмотр презентаций и видеофильмов о композиторах- песенниках.

Практическая работа: освоение вокально-хорового пения в академической манере исполнения. Подготовка к концерту-конкурсу.

Подготовка ведущих концерта. Репетиции. Подготовка видео и фотосъемки. Разбор выступления на концерте.

3 раздел: «Песни военных лет» .

Вводное занятие. Просмотр видеофильмов о Великой Отечественной войне. Фронтные песни. Песни послевоенных лет (Д.

Тухманов, М.Таривердиев, Д.Шостакович, С.Прокофьев и др). Песни о героях наших дней. Просмотр презентаций о творчестве композиторов и исполнителей (В.Высоцкого, О. Газманова, Я.Френкеля, А.Новикова и др.).

Практическая работа: освоение исполнительского мастерства. Отчетный концерт. Подготовка пригласительных билетов на

концерт. Подготовка помещения для приема гостей. Оформление зала и сцены. Репетиции. Разбор итогов отчетного концерта.

Музыка развивает интерес, любовь к ней, расширяет музыкальный кругозор, повышает музыкальную восприимчивость, эмоциональность, воспитывает музыкальный вкус.

Проводя занятия в театральном объединении, мы используем групповую форму занятий – репетиции (1 час в неделю). Индивидуальную форму работы над вокалом и ролью организуем по необходимости. Дети очень любят участвовать в массовой форме работы – выступления на праздниках, концертах, мероприятиях.

Планируемые результаты

Личностные результаты освоения курса стремление преодолевать возникающие затруднения; • готовность понимать и принимать советы учителя, одноклассников,

• стремление к адекватной самооценке; потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение;

• этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства

• на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы; осознание значимости занятий театрально-игровой деятельностью

• для личного развития. понимание нравственной сущности правил культуры поведения, умение выполнять их независимо от внешнего контроля,

• умение преодолевать конфликты в общении; опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов

• в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе; развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера

• Метапредметные результаты освоения курса Регулятивные универсальные учебные действия: понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;

• осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;

• планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;

• анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

• Познавательные универсальные учебные действия:

• понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;

• проявлять индивидуальные творческие способности в пении.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

• включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность; • работать в группе, учитывать мнения партнёров;

Виды деятельности учащихся, направленные на достижение результата

Виды деятельности: слушание музыки (восприятие);

детское музыкальное исполнительство (пение, музыкально-ритмическое движение, игра на музыкальных инструментах) музыкально-познавательная деятельность (начальные элементы музыкальной грамоты);

продуктивное и исполнительское творчество.

Занятия предполагают использование видеофрагмента, мультимедийной презентации, включают в себя анализ информации, групповую работу с текстом, игры, интерактивные задания.

Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности учащихся

В курсе внеурочной деятельности организуется концертная деятельность учащихся.

Ключевые темы в их взаимосвязи, преемственность по годам изучения

Ключевые темы расширяются в зависимости от возрастных особенностей учащихся. Изучаемый материал преподносится с учетом возрастных особенностей школьников, в доступной форме.

Система оценки достижения планируемых результатов

Для оценки эффективности деятельности учащихся по курсу внеурочной деятельности используется карта достижений, в которую вносятся индивидуальные результаты

учащихся. Для представления результатов достижений используются также такие формы, как творческие достижения учащихся, самооценка, педагогический мониторинг, практические работы, самоанализ, наблюдения.

Тематическое планирование 5 класс

№ занятия	Тема занятия	Формы проведения занятия	Э(Ц)ОР
1	Вводное занятие	Знакомство	https://resh.edu.ru/summer
2-3	Песня	групповая и индивидуальные занятия, со всей группой одновременно и с солистами для отработки сольных партий.	https://resh.edu.ru/summer
4-5	Вокализ	групповая и индивидуальные занятия, со всей группой одновременно и с солистами для отработки сольных партий.	https://resh.edu.ru/summer
6-7	Дыхание	групповая и индивидуальные занятия, со всей группой одновременно и с солистами для отработки сольных партий.	https://resh.edu.ru/summer
8	Дикция и артикуляция	групповая и индивидуальные занятия, со всей группой одновременно и с солистами для отработки сольных партий.	https://resh.edu.ru/summer
9-10	Ансамбль.	групповая и индивидуальные занятия, со всей группой одновременно и с солистами для отработки сольных партий.	https://resh.edu.ru/summer
11-12	Музыкальная динамика	групповая и индивидуальные занятия, со всей группой одновременно и с солистами для отработки сольных партий.	https://resh.edu.ru/summer
13	Ритм культура движения	групповая и индивидуальные занятия, со всей группой одновременно и с солистами для отработки сольных партий.	https://resh.edu.ru/summer
14-15	Сцена	групповая и индивидуальные занятия, со всей группой одновременно и	https://resh.edu.ru/summer

		с солистами для отработки сольных партий.	
16-17	Романс		

18	Песня	музыкальные игры, конкурсы, викторины, беседы, концерты	https://resh.edu.ru/summer
19-20	Песня	музыкальные игры, конкурсы, викторины, беседы, концерты и праздники.	https://resh.edu.ru/summer
21-22	Вокализ	музыкальные игры, конкурсы, викторины, беседы, концерты и праздники.	https://resh.edu.ru/summer
23-24	Дыхание	музыкальные игры, конкурсы, викторины, беседы, концерты и праздники.	https://resh.edu.ru/summer
25	Дикция и артикуляция через музыкальную игру	музыкальные игры, конкурсы, викторины, беседы, концерты и праздники.	https://resh.edu.ru/summer
26-27	Ансамбль элементы двухголосья ,хор	музыкальные игры, конкурсы, викторины, беседы, концерты и праздники.	https://resh.edu.ru/summer
28-29	Музыкальная динамика	музыкальные игры, конкурсы, викторины, беседы, концерты и праздники.	https://resh.edu.ru/summer
30-31	Ритм	музыкальные игры, конкурсы, викторины, беседы, концерты и праздники.	https://resh.edu.ru/summer
32-34	Итоговое занятие	музыкальные игры, конкурсы, викторины, беседы, концерты и праздники.	https://resh.edu.ru/summer

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

Методические пособия: с электронным приложением «Уроки музыки». Москва «Планета»;

Музыка. Художественно-образное развитие школьников, 2-8 класс

Музыка. Тематические беседы, театрализованные концерты

Книги о музыке и музыкантах. Научно - популярная литература

Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети Интернет

<https://eduo>

nt.ru/

<https://resh.e>

du.ru/

<https://www.>

