

Приложение к

ООП\_ООО

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования Республики Хакасии

Городское управление образованием администрации г.Черногорска

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №9»

Согласовано с  
методическим объединением  
учителей-предметников  
от 29.08.2022г. протокол № 1

Утверждено  
приказом директора  
МБОУ «Средняя  
общеобразовательная школа № 9»  
от 29.08.2022 № 246

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета (курса внеурочной деятельности)

«Креативный формат»»

Для 5 классов основного общего образования

2022 -2023 учебный год

г. Черногорск, 2022

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Креативный формат» разработана на основе следующих нормативных документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р;
- Основной образовательной программы ООО МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №9»;
- Положения о рабочих программах учебного предмета, факультатива (в том числе внеурочной деятельности) (в соответствии с требованиями ФГОС НОО, ООО – 2021).

### Общая характеристика курса

Театр – это храм. Театр – это мир, в котором каждый – немного волшебник. Театр – это особое место, способное приобщить к общечеловеческим духовным ценностям и сформировать творческое отношение к действительности. Театр – мощнейший инструмент воспитания души (как зрительской, так и актерской).

Театр в школе способствует внешней и внутренней социализации ребенка, формированию практически всех «мягких» навыков, вырабатывает коммуникативные способности, помогает легко входить в коллективную работу, развивает чувство партнерства, волю, взаимовыручку и другие качества, необходимые для успешного взаимодействия с социальной средой. Театр как вид искусства и школьный театр схожи по своей сути и во взаимоотношении «актер-зритель». Вместе с тем в варианте школьного театра эти отношения отличаются от отношений в профессиональном театре, их позиции не закреплены жестко, они взаимозаменяемы. В школьном театре актер и зритель могут поменяться местами. В первую очередь задача актера-школьника состоит в том, чтобы увлечь зрителя-школьника процессом творчества, свободой самовыражения, а уже потом постараться убедить публику в достоверности изображаемого действия.

Новизна программы обусловлена ее методологической значимостью. Знания и умения, полученные учащимися 5-го класса в результате работы с данной программой, в будущем станут основой для развития творческих способностей, понимания текста, умения общаться со сверстниками и педагогами.

**Цель программы** – развитие и совершенствование положительных качеств личности ребёнка, развитие познавательных способностей обучающихся как основы учебной деятельности, а также коммуникативных умений учащихся 5 класса.

#### **Задачи программы:**

1. Формирование позитивной самооценки, самоуважения.
2. Формирование коммуникативной компетентности в сотрудничестве:
  - умение вести диалог, координировать свои действия с действиями партнеров по совместной деятельности;
  - способности доброжелательно и чутко относиться к людям, сопереживать;
  - формирование социально адекватных способов поведения.
3. Формирование способности к организации деятельности и управлению ею:
  - воспитание целеустремленности и настойчивости;
  - формирование умения самостоятельно и совместно планировать деятельность и сотрудничество;
  - формирование умения самостоятельно и совместно принимать решения.

4. Формирование умения решать творческие задачи.
5. Формирование умения работать с текстом, понимать идею автора.
6. Развитие речи учащихся, их волевой сферы.

### **Место курса внеурочной деятельности в плане внеурочной деятельности.**

На изучение программы «Креативный формат» в 5 классе, отводится 34 занятия по 1 часу в неделю.

### **Формы учета рабочей программы воспитания в курсе**

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учетом Рабочей программы воспитания МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №9». Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное и творческое развитие учащегося. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всем пространстве школьного образования: не только на уроке, но и за его пределами.

Важно, чтобы школьники на занятиях ощущали успех, чувствовали, что у них получается, тогда будет постоянная заинтересованность в дальнейшем освоении процесса обучения.

### **Содержание курса внеурочной деятельности**

**Краткая характеристика содержания курса по каждому тематическому разделу с учетом требований ФГОС ООО**

#### **5 класс (34 часа)**

**Раздел 1. Что такое искусство. Театр как вид искусства.** (1 час)

**Раздел 2. Мы в театре.** Правила поведения в театре. (1 час)

**Раздел 3. Театр. Что такое театр?** (10 часов)

В театре. Как создается спектакль? Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Работа писателя. Работа поэта. Работа драматурга. Театральные профессии. Виды театров. Театральные жанры. Музыкальное сопровождение. В театре. Звук и шумы.

**Раздел 4. Основы актёрского мастерства.** (12 часов)

Мимика. Речевая гимнастика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Культура речи. Дикция. Интонация. Темп речи. Искусство декламации. Диалог. Монолог.

**Раздел 5. Наш театр.** (10 часов)

Сочинение историй-сценок с костюмами. Подготовка, разучивание сценария и постановка инсценировок к праздникам. Подготовка отчетного спектакля.

#### **Метапредметные связи курса**

Основные темы занятий курса связаны с возможностью комплектования разновозрастных групп для организации совместной деятельности школьников, воспитательное значение которых отмечается в примерной программе воспитания, в интерактивных формах занятий для школьников, обеспечивающих большую их вовлечённость в совместную с педагогом и другими детьми деятельность, которые изучаются также на уроках русского языка и литературы, курсах внеурочной деятельности «Реализация планов работы классных руководителей».

#### **Ключевые темы в их взаимосвязи, преемственность по годам изучения.**

Ключевые темы расширяются в зависимости от возрастных особенностей учащихся. Изучаемый материал преподносится с учетом возрастных особенностей младших школьников, в доступной форме. На первой ступени материал изучается на уровне понятий, представлений, чувств. В легкой, интересной и занимательной форме,

посредством обращения к литературным источникам и жизненным ситуациям, в ходе откровенных и задумчивых бесед, решения проблемных ситуаций важно на чувственном, понятийном уровне.

На следующих ступенях возрастает доля теоретического материала, проводится работа над базовыми терминами и понятиями Обсуждения и оценка различных ситуаций, взятых из литературы, из жизни.

### **Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

#### ***Личностные универсальные учебные действия***

У учащегося будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.
- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
- целостное восприятие окружающего мира.
- установка на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

***Метапредметные универсальные учебные действия*** включают в себя регулятивные, познавательные и коммуникативные УУД.

Регулятивные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».
- определять общую цель и пути её достижения: умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

#### ***Познавательные универсальные учебные действия***

Учащийся научится:

- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.
- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность,
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;

- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль.

### ***Предметные универсальные учебные действия***

Обучающийся научится:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение);
- различать произведения по жанру;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства.

### **Виды деятельности учащихся, направленные на достижения результатов**

Актёрский тренинг предполагает широкое использование элемента игры. Подлинная заинтересованность ученика, доходящая до азарта, – обязательное условие успеха выполнения задания. Именно игра приносит с собой чувство свободы, непосредственность, смелость.

Большое значение имеет работа над оформлением спектакля, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности.

Важной формой занятий являются экскурсии в театр, где дети напрямую знакомятся с процессом подготовки спектакля: посещение гримерной, костюмерной, просмотр спектакля. После просмотра спектакля предполагаются следующие виды деятельности: беседы по содержанию и иллюстрирование.

Беседы о театре знакомят школьников в доступной им форме с особенностями реалистического театрального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль театра. Все это направлено на развитие зрительской культуры детей.

Изучение основ актёрского мастерства способствует формированию у школьников художественного вкуса и эстетического отношения к действительности.

Раннее формирование навыков грамотного драматического творчества у школьников способствует их гармоничному художественному развитию в дальнейшем. Занятия театральным творчеством помогут детям быть успешными в любом выбранном виде деятельности.

### **Система оценки достижения планируемых результатов**

#### **Формы контроля**

Реализация программы курса внеурочной деятельности «Креативный формат» предусматривает текущий контроль и итоговую аттестацию учащихся.

Текущий контроль проводится на занятиях в форме педагогического наблюдения за выполнением специальных упражнений, театральных игр, показа этюдов и миниатюр.

Итоговая аттестация обучающихся проводится в конце учебного года по окончании освоения программы «Школьный театр» в форме творческого отчета: показа инсценировок, театральных миниатюр, миниспектаклей, проведения школьного мероприятия.

## Тематическое планирование

### 5 класс

№	Тема занятия	Форма проведения занятия	ЦОР/ЭОР
1.	Что такое искусство. Театр как вид искусства	Беседа, игра, инструктаж	
2.	Мы в театре	Беседа, игра, работа над групповым проектом	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=xIUyZcnOMbE">https://www.youtube.com/watch?v=xIUyZcnOMbE</a>
3.	Что такое театр?	Экскурсия, творческое задание	<a href="http://dramateshka.ru/index.php/videolessons/istoriya-teatra">http://dramateshka.ru/index.php/videolessons/istoriya-teatra</a>
4.	Как создается спектакль?	Презентация, практическое занятие	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=NYeRtLmXYWE">https://www.youtube.com/watch?v=NYeRtLmXYWE</a>
5.	Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург	Беседа, наблюдение; выполнение творческих заданий	
6.	Работа писателя.	Занятие – сказка, выполнение творческих заданий	
7.	Работа поэта.	Беседа, наблюдение, выполнение творческих заданий	
8.	Работа драматурга. Проектная работа.	Беседа, наблюдение, выполнение творческих заданий	
9.	Театральные профессии	Викторина	
10.	Виды театров.	Беседа, дискуссия	
11.	Театральные жанры.	Беседа, презентация, практическое занятие	
12.	Музыкальное сопровождение.	Презентация, игра	<a href="http://dramateshka.ru/index.php/music">http://dramateshka.ru/index.php/music</a>
13.	В театре. Звук и шумы.	Игра,	<a href="http://dramateshka.ru/index.php/music">http://dramateshka.ru/index.php/music</a>

		беседа, практическое занятие	<a href="http://ka.ru/index.php/theatrical-noises-noiseslibrary">ka.ru/index.php/theatrical-noises-noiseslibrary</a>
14.	Основы актёрского мастерства. Мимика.	Презентация, практическое занятие	
15.	Пантомима	Соревнование, практическое занятие	
16.	Театральный этюд.	Игра, соревнования.	
17.	Язык жестов	Игра, практическое занятие	
18.	Культура речи.	Беседа, практическое занятие	<a href="http://dramateshka.ru/index.php/videolessons/scenes-speech">http://dramateshka.ru/index.php/videolessons/scenes-speech</a>
19.	Дикция.	Презентация, практическое занятие	
20.	Интонация.	Занятие - игра	
21.	Темп речи.	Беседа, практическое занятие	
22.	Рифма. Ритм.	Дискуссия, практическое занятие	
23.	Искусство декламации.	Соревнование, практическое занятие	
24.	Импровизация.	Игра, практическое занятие	
25.	Диалог. Монолог.	Презентация, игра-соревнование	
26.	Наш театр. Сочинение историй, сценок с костюмами. Практическая работа	Практическое занятие	<a href="http://dramateshka.ru/index.php/scenario-and-plays">http://dramateshka.ru/index.php/scenario-and-plays</a>
27.	Подготовка, разучивание сценария и постановка инсценировок.	Беседа, поиск и разучивание упражнений на развитие мимики и артикуляции. Практическая работа по декламированию стихов, по разучиванию диалогов.	
28.	Монтаж стихов и песен.	Практическое занятие	
29.	Музыкальная композиция.	Презентация, соревнование	

30.	Подготовка отчётного спектакля.	Беседа. Чтение текста, практическая работа по выделению акцентов. Заучивание роли, репетиции, развитие умения двигаться по сцене.	
31.	.Подготовка отчётного спектакля.	Беседа. Чтение текста, практическая работа по выделению акцентов. Заучивание роли, репетиции, развитие умения двигаться по сцене.	
32.	Подготовка отчётного спектакля.	Беседа. Чтение текста, практическая работа по выделению акцентов. Заучивание роли, репетиции, развитие умения двигаться по сцене.	
33.	Изготовление костюмов ..	Творческое занятие	<a href="http://dramateshka.ru/index.php/suits-224">http://dramateshka.ru/index.php/suits-224</a>
34.	Итоговое занятие. Показ спектакля		

### Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

1. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации /сост. Н.К. Беспятова – М.: Айрис- пресс, 2003. – 176 с. – (Методика).
2. Школа творчества: Авторские программы эстетического воспитания детей средствами театра – М.: ВЦХТ, 1998 – 139 с.
3. Пирогова Л.И. Сборник словесных игр по русскому языку и литературе: Приятное с полезным. – М.: Школьная Пресса, 2003. – 144.
4. Скоркина Н.М. Нестандартные формы внеклассной работы. – Волгоград: учитель – АСТ, 2002. – 72 с.
5. Внеклассная работа: интеллектуальные марафоны в школе. 5-11 классы / авт. – сост. А.Н. Павлов. - М.: изд. НЦЭНАС, 2004. – 200 с.
6. С.Львова Уроки словесности. 5-9 кл.: Пособие для учителя. - М.:Дрофа, 1996 – 416 с.
7. <https://mosmetod.ru>
8. <http://dramateshka.ru>
9. <https://www.htvs.ru>
10. <http://istoriya-teatra.ru/>
11. <http://mxatschool.theatre.ru/>
12. <http://www.nteatru.ru/>



## Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

- Ноутбук
- Аудиозаписи
  - сценарии сказок, пьес, детские книги

### *Интернет-ресурсы*

<http://dramateshka.ru/> драматешка

<http://teatrbaby.ru/> театр детям

<http://www.solnet.ee/holidays/s9.html> солнышко

<http://landyshy.ucoz.ru/> театр

<http://lib.ru/> Электронная библиотека Мошкова